ГОРОД-СКАЗКА, ГОРОД-МЕЧТА



7 октября отмечался Всемирный день архитекторов. Когда-то, в доперестроечные времена, в нашей стране существовал целый ряд проектных институтов, работала в них масса талантливых людей. Перестройка поломала эту систему. Часть институтов прекратила свое существование. В тех же, что остались на плаву, платили немного, а потому специалисты вынуждены были искать чего-то лучшего. Отрасль пережила своеобразный упадок. Но время шло, и постепенно все стало налаживаться, началось возрождение отрасли. Коснулось оно не только Центра России, но и периферии. Как на дрожжах стали расти новые здания, комплексы, целые районы. Причем они потеряли привычный в совдеповские времена облик - все на одно лицо. Появились и новые проектные организации, занимающиеся комплексными архитектурными разработками. В одну из таких организаций, Ставропольское губернское общество архитекторов, я и направилась в преддверии праздника. Авось да и удастся узнать что-нибудь о будущем краевого центра. И действительно, в своих ожиданиях я не обманулась. О том, что ждет наш город в будущем, рассказали мне президент Общества Евгений Константинович Прозоров и вице-президент Сергей Дмитриевич Солдатов.

Появилось Ставропольское губернское общество архитекторов в 1999 году.

- Занимается общество архитектурным проектированием, - начал разговор Евгений Константинович Прозоров. - Мы не теоретики, мы - практики: проектируем здания, градостроительные объекты, всевозможные комплексы. В основном работа ведется по Ставрополю. Объясняется это тем, что труд наш востребован и нам хватает заказчиков в городе. Работы очень много. Много планов. Нам, в частности, принадлежит проект застройки и реконструкции 78-го квартала города. Это тот квартал, где находятся недавно построенная 16-этажная гостиница, стадион, здание «Межкомбанка». Была проделана громадная работа. Мы провели обследование квартала и его состояния, узнали, сколько людей в нем проживает, проанализировали ситуацию и подготовили Генеральный план застройки и реконструкции. Учтены, естественно, все особенности квартала, просчитано, что необходимо снести. Мы решили связать пешеходной дорожкой улицу Коминтерна и проспект Октябрьской революции. Появится новая улица. Ее украсят солидный теннисный корт, построенный по современнейшим технологиям, гостинично-жилой блок. Предполагается построить целую серию жилых зданий, по преимуществу элитных. В этом же квартале разместится новый театр кукол. Решили мы и транспортную проблему. Проект одобрен на уровне Градостроительного совета. Не воплощается он пока, потому что некоторые вопросы требуют более детального решения, в рабочей стадии на сегодняшний день - вопросы инженерного и коммуникационного обеспечения. Необходимы солидные инвесторы, хотя несколько спонсоров уже появилось.

- А что еще в работе - в настоящее время?

- Мы занимаемся проектированием ряда жилых комплексов. Так, завершен проект жилого дома по улице Дзержинского, за кинотеатром «Октябрь». Уже приступили к строительству первой очереди. Этот современный объект вписывается в историческую среду с учетом всех проблемных моментов по стесненности площадки. По сути, место это - центр города, и люди не должны в нем жить в развалинах. Наш принцип - поиск решений нетиповых, нестандартных, интересных, сочетающихся с нашим рельефом. Разрабатываем мы и новый жилой комплекс на пересечении улиц Тухачевского - 50 лет ВЛКСМ. Он будет состоять из 280-квартирного жилого дома. Здесь же разместится торговый комплекс площадью 1280 квадратных метров. Начали строить новый одиннадцатиэтажный жилой дом на улице Морозова. Необычный жилой комплекс проектируем и для фирмы «Жилье XXI век». Две шестнадцатиэтажные башни и огромный торгово-развлекательный центр на улице Доваторцев. Продолжается работа над изменением облика района «Осетинка». Два года назад провели в нем большую исследовательскую работу, создали проект, который одобрили в городском Градостроительном совете. Принцип масштабной реконструкции - снос старых зданий и строительство новых. Создана специальная единая служба заказчика, уже имеется и компания, которая будет давать заказы на наши проекты. Необходимо заключить с жильцами договоры. Задача нелегкая, но ее несколько облегчает то, что люди устали жить в домах, где все рушится и валится.

- А какие объекты культуры у вас в работе?

- Разработан архитектурный проект зооэкзотариума. Он достался нам по тендеру. Мы предполагаем построить здание на территории зооуголка, небольшое, но очень эффектное. Поселятся в нем экзотические рыбы, животные, насекомые. Будет отведено место крокодилам, кенгуру, оленятам. А еще мы участвовали в конкурсе на лучший проект Ледового дворца. Заняли тогда второе место, но и это - уже показатель: мы сказали, что хотели, ведь в нашем представлении Дворец должен был стать символом XXI века, визитной карточкой города.

- В городе очень много машин, но проехать нормально - можно далеко не везде. Что вы предпринимаете в этом направлении?

- Разрабатываем проект застройки Нижнего рынка. Там появится многоэтажный паркинг, который будет вмещать до 200 машин. Готовим и проект развязки транспортных путей в районе улицы Голенева.

- И все-таки что определяющее в вашей работе?

- Объединение таких понятий, как дизайн и архитектура. Все это вместе получило название большой проектной культуры. Мы используем новые концепции и новые компьютерные технологии.

- А коллектив?

- В настоящее время у нас работают 12 человек. Но мы собираемся расширяться. Делаем ставку на высококвалифицированных специалистов. Хотелось бы заключить договоры с вузами, чтобы студенты начиная с четвертого курса проходили у нас практику. Этим самым решится проблема подготовки молодых специалистов.

- А какие у вас планы на будущее?

- Вообще, проблем по городу много. Взять хотя бы панельные дома в Юго-Западном районе. Это огромная социальная градостроительная проблема. Через 50 лет нужно будет что-то решать и с ними. А вообще, архитектура не вечна, она постоянно в динамике, те здания, которые были современными 50 лет назад, сейчас безнадежно устарели. И может, то, что мы построим, снесут через 70, это вполне естественно. Только единичные здания станут историческими памятниками архитектуры. Так что работы у нас еще очень и очень много.

Я беседовала с архитекторами, знакомилась с их проектами, и перед глазами вырастал Ставрополь будущего - «город-сказка, город-мечта». И отходили на второй план заботы и проблемы, и думалось, дай Бог, чтобы в сердцах этих талантливых людей никогда не гас огонь созидания, а проекты, разработанные ими, даже самые смелые и неожиданные воплощались в жизнь.

Ирина ПОЛОЖАЕ



Проект зооэкзотариума.